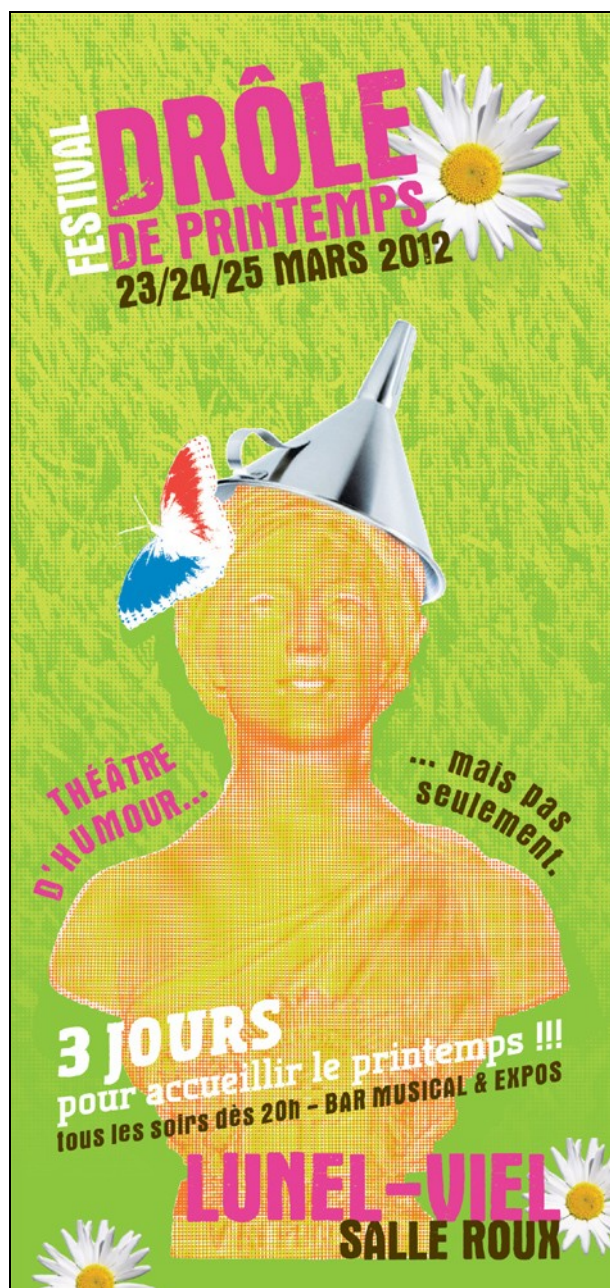


Dossier de presse

4eme édition du Festival :

« *Drôle de Printemps* »

Théâtre d'humour, ...mais pas seulement



Lunel Viel (34)

23, 24 et 25 mars 2012

SOMMAIRE

1. Un projet culturel...	Page 1
2. Un Drôle de Festival	Page 2
3. Le programme (spectacles, exposition, accueil)	Page 3
4. L'AdAdiff, une association indépendante et active	Page 8
5. L'équipe du Festival	Page 9
6. Fiche récapitulative	Page 10

1. NAISSANCE D'UN PROJET CULTUREL...



Lunel-Viel, commune de 3500 habitants, située entre Montpellier et Nîmes, fait partie de la Communauté de Communes du Pays de Lunel.

L'équipe municipale de la ville, en place depuis 2008, s'oriente vers une diversification de l'offre culturelle, en alternative à la tradition taurine très présente dans la commune comme dans tout le canton de Lunel.

C'est pourquoi, après le festival « *Un piano sous les arbres* », autour de la musique en été,

dont la quatrième édition en 2011 a confirmé l'intérêt du public, c'est le théâtre qui s'inscrit de façon durable dans la programmation culturelle proposée par la commune.

Après le succès des trois premières éditions, le Festival « ***Drôle de Printemps ... théâtre d'humour mais pas seulement*** » poursuit sa route... et croise le calendrier électoral !

Toujours orientée vers l'humour, cette manifestation, assortie d'une politique de bas tarifs accessibles au plus grand nombre, se différencie des festivals d'humour organisés dans les environs, en ce sens qu'elle invite des compagnies professionnelles traitant de sujet avec humour, mais pour lesquelles l'humour n'est pas une fin en soit.

Le projet présenté par l'AdAdiff dans le respect du cahier des charges, a été validé par les élus. Il prend en compte l'idée d'inscrire la commune de Lunel-Viel dans le paysage régional du spectacle vivant, avec un festival dont le calendrier et l'intitulé visent à en faire une manifestation pérenne reconnue des professionnels et du public.

Ainsi, la quatrième édition de « ***Drôle de Printemps ... théâtre d'humour, mais pas seulement*** » ouvrira ses portes le 23 mars 2012, avec deux séances scolaires proposées aux enfants de la communauté de commune du Pays de Lunel, pour se poursuivre jusqu'au dimanche 25 mars

2. UN DRÔLE DE FESTIVAL...

« **Drôle de Printemps !** », c'est reparti pour un tour ! Trois jours de théâtre organisés autour d'une thématique simple, celle de l'humour...mais pas seulement.



Théâtre d'humour mais pas seulement, l'idée est d'amener les spectateurs en nombre vers le théâtre par le biais de spectacles dont l'humour est un vecteur ... mais pas une finalité. Sélectionnée avec soin, la programmation est accessible dans le fond comme dans la forme, assortie d'une politique tarifaire attractive.

Ce positionnement permet également d'envisager un éventail de spectacles qui pourra s'élargir à d'autres formes de spectacle vivant (rue, marionnettes, musique, contes...) dans les années à venir.

Le calendrier électoral est souvent présent dans le choix de la date du festival, et cette année, élections présidentielles obligent, elles en seront même le thème. Ainsi, à quelques semaines des présidentielles, le festival se déroulera le week-end du

23 au 25 mars 2012, plaçant ainsi la manifestation sous le signe des élections et de la citoyenneté... Cette année, même les enfants pourront voter !



Entièrement revisitée pour l'occasion par l'artiste-scénographe Eric Poulain, la salle Roux se métamorphosera en un lieu intimiste favorable aux échanges et au partage.

Chacun pourra ainsi, avant et après chaque spectacle, découvrir cette année le travail de Joel Bast, qui, avec ses silhouettes, habitera l'espace pendant le festival... et que l'on pourra même croiser dans le village...

Le bar musical permettra également d'aller à la rencontre des artistes, et dialoguer autour d'un verre.

3. LE PROGRAMME ...

Vendredi 23 mars 2012 à 10 h et 14h30 : Les Ecolopoux en Spectacle scolaire

Théâtre, marionnettes et chansons

Compagnie les arts verts : de et avec Nicolas Monier et Samuel Villien

Mise en scène : Les petits détournements et la chaise à porteur

Marionnettes et costumes : Célia Anastasio et la chaise à porteur

Décors : Ben Zoz et Caroline Bataille

Durée 50 mn - A partir de 6 ans.



A la manière des colporteurs d'antan, Monsieur Tue-mouche vient vous vendre son parfait sérum d'écocitoyenneté. Ce sérum permet de trier les déchets, d'économiser les énergies et de respecter la nature sans efforts. Pour persuader le public de l'efficacité de son sérum, il va le tester sur des poux car comme chacun sait, ils sont des parasites de notre tête comme les hommes pourraient le devenir sur leur planète.

Armé de son simulateur de tête permettant de voir les poux en grande taille et soutenu par son assistant, Mr Tue Mouche va devoir composer avec des poux plutôt particuliers.

Il réalisera sous vos yeux la pire vente de toute sa vie !

Extraits de presse

" Celui ci, tel un charlatan de la télé réalité, nous vante les mérite de son fameux sérum, permettant de trouver l'équilibre entre nature et confort, preuves à l'appui..."

La machine à grandir sert alors à visualiser ces petites bêtes, sous forme de marionnettes, reprenant alors les travers des comportements humains...

Heureusement, l'assistant découvrira que ce sérum n'est bien sur qu'une arnaque et que son maître est un escroc, qui se repentira à la fin...

La compagnie Les Arts verts s'est spécialisée dans les spectacles citoyens et à messages.

Pour le coup, dans cette nouvelle création, ils dénoncent beaucoup de choses : la publicité trompeuse, la cupidité, l'égoïsme, le discours écolo, le libéralisme,..."

Vivantmag.

Vendredi 23 mars 2012 : Travail Famille Poterie à 21 heures.

Théâtre – un comédien : de et avec Antonia de Rendinger

Solo théâtral - Durée : 1h25 – A partir de 8 ans.



Poussez la porte de la loge fanée de Madame Cayeux, 80 ans, concierge de son état et découvrez le petit monde qui peuple son passé son présent et notre avenir : sa mère quasi centenaire, ses voisins, son tube cathodique, ses doutes politiques...

Une foule de personnages variés et croustillants, hommes, femmes, jeunes, mûrs, amateurs de tuning, voyeurs, envahissants, désespérés ou amoureux croisent le destin discret de cette concierge qui s'occupe encore de sa pauvre mère...

Admiratrice de Philippe Caubère, de Gad Elmaleh ou de Florence Foresti, Antonia trace sa route entre Paris et Strasbourg ; cette enfant de l'impro a été l'une des figures récurrentes de Pliés en 4 cette année sur France 4.

Un spectacle d'ouverture à ne pas manquer

Extraits de presse

« Ce spectacle est tout simplement époustouflant. Antonia de Rendinger est une vraie bête de scène. Elle enchaîne les costumes, les rôles et les situations avec une aisance impressionnante. Ajoutez à cela un texte bien ciselé et vous obtenez un mélange pour le moins détonant. Bref, cette comédienne est splendide ! »

La Provence

"Ses personnages, sur scène, sont désopilants et dans le civil, cette jeune femme de 35 ans, est tout aussi désarçonnante ! Oui, quand l'esprit vient aux femmes - mais si ça arrive !- c'est délectable et rafraîchissant. Ça pique, ça gratte, ça « épile »...."

Dernières Nouvelles d'Alsace

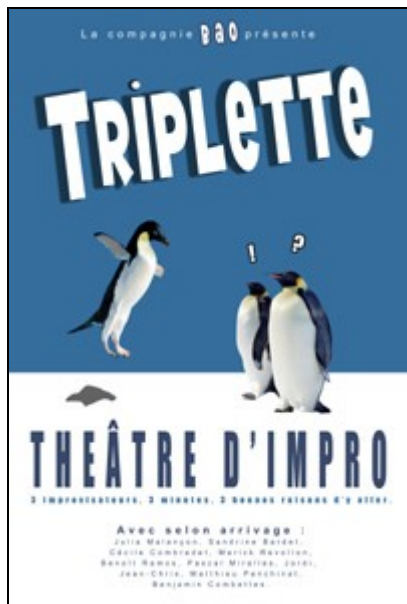
« Un texte incisif, décalé mais tellement vrai ! Un spectacle écrit et interprété avec une bonne dose d'énergie, d'humour et de talent. Un spectacle à ne pas rater ! »

La Théâtrothèque – Avignon

Samedi 24 mars 2012 : Triplette à 21 heures.

Compagnie BAO avec Julia Malencon, Matthieu Penchinat et Benoit Ramos

Spectacle d'improvisation - Durée : 1h30 – Spectacle familial



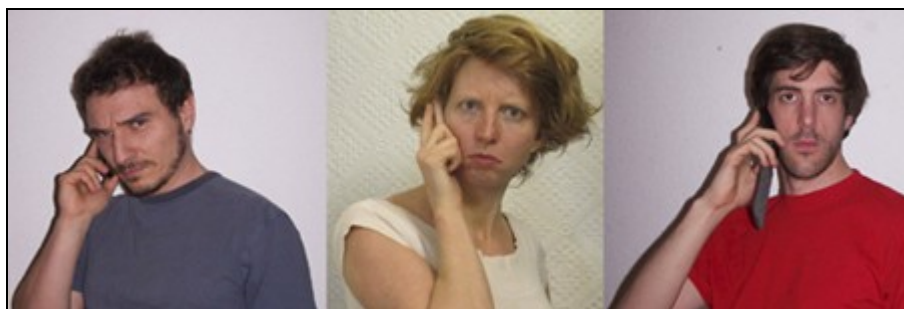
Avant d'entrer dans la salle, le public est invité à inscrire en quelques mots sur un bulletin, un thème, un sujet, un mot qui sera ensuite tiré au sort sur scène par les comédiens. Ensuite, nos trois comédiens ont quelques secondes pour imaginer une improvisation chronométrée de trois minutes qu'ils nous livrent avec talent et énergie.

Un cocktail d'échanges, de tendres pièges et de bonne humeur nous est ainsi offert sur scène, relevant ainsi un véritable défi en direct et sans filet.

Outre le thème donné, les comédiens poussent le vice en doublant les difficultés par une contrainte supplémentaire (Impros chantées, rimées, votées, etc...).

Pour ceux qui n'ont jamais participé à cet exercice, c'est l'occasion de voir se construire souvent sur des thèmes improbables et avec humour, des sketches qui sont la preuve vivante du talent créatif des comédiens.

Une soirée d'humour interactif à consommer sans modération.



Extraits de presse

« Le ton est donné, celui de l'humour, du clin d'œil et de la connivence. Le rythme et l'intensité de la soirée ne faibliront pas. C'est le public qui impulse les thèmes...Et s'il a fallu bien sûr à la troupe un long et régulier travail d'affûtage d'esprit, de répétition des gestes, des mimiques, tout se résout sur scène dans la fantaisie et la légèreté.

Midi Libre

« Ils improvisent comme ils respirent. »

Hérault du jour

Dimanche 25 mars 2012 : « Vox Publica » à 18 heures.

Spectacle participatif – Compagnie le hublot,

Auteur Frédéric Alemany

Mise en scène : Philippe Maurin

Avec : Eric Guyonneau, Aurélie Pégliion, Philippe Maurin, Frédéric Alemany



Durée : 1h35 – A partir de 12 ans.

Ce spectacle a fait un tabac en Avignon cet été. Ce sera l'une des rares occasions de le voir à Lunel Viel, car il cessera de tourner en juin 2012, dès la fin des élections...

A la croisée des chemins entre politique-spectacle, jeu télévisé et spectacle interactif, Vox Publica propose une forme innovante de théâtre où le spectateur est au cœur de l'action. Grâce à des boîtiers de vote électronique destinés à constituer le programme politique de l'assemblée réunie dans la salle, une équipe gouvernementale va être constituée.

Cette comédie aux accents réalistes inspirée de l'actualité ne manque pas d'humour. Les coups de théâtre y ont la part belle face aux surprises de la gestion des affaires de l'état : crises financières, écologiques, mouvements d'opinions, groupes de pressions...

Venez expérimenter l'aventure de la cyberdémocratie et partager ensemble un moment que vous n'oublierez pas, et ainsi de participer à une expérience unique, à un spectacle hors du commun, à une expérience inoubliable.

Extraits de presse



« ...Qui n'a jamais rêvé d'être au pouvoir durant une heure, le temps de faire les "bons" choix? Vous avez l'occasion unique en venant voir Vox Publica de devenir enfin décisionnaire en matière de gouvernance : libérale? socialiste? communiste? fasciste? Priorité à l'économie de marché ou bien à l'être de l'humain? Le débat est quasiment philosophique, le public joue le jeu, devient orateur, il rit, il gueule, il obtempère ou se révolte. La simulation est stimulante et l'on sort de cette expérience extraordinaire avec l'envie de prolonger le débat entre nous.

La mission de Vox Publica est d'ores et déjà accomplie : nous amuser et mine de rien susciter la discussion et la réflexion sur les systèmes politiques et le pouvoir...un rien subversif, le tout enrobé d'une forme d'interactivité originale ! Un grand bravo aux acteurs qui nous baladent avec talent dans les méandres d'une manipulation pour une fois bienveillante. »

Vivantmag

DANS UNE AMBIANCE UNIQUE ...

Un univers artistique et musical est proposé chaque année pour compléter la programmation. Cette année, élection oblige, nous vous accueillerons dans un univers où de drôles d'isoloirs vous réserveront des surprises...

L'enjeu était non seulement d'organiser un festival, mais aussi d'offrir le dépaysement, de créer autour d'un espace recomposé, une ambiance chaleureuse et festive, propice à l'échange, à la détente.

Faire d'une simple salle poly ..navrante comme il y en a tant, un univers à nul autre pareil.

Le scénographe **Eric Poulain** a accepté cette année encore, de relever ce défi, de susciter la surprise du spectateur qui va pénétrer dans une salle Roux méconnaissable, puisque revisitée le temps d'un week-end de printemps, et confrontée cette année à de « Drôles de silhouettes».



Scénographie : **Eric Poulain**

Contact : 06 14 55 09 78

eric.poulain052@orange.fr

www.couretjardin.info

Joel Bast, artiste invité, est avant tout un amoureux des rencontres. Ces singulières silhouettes qui partagent sa vie, vous les croiserez ce week-end d'élection à Lunel-Viel. Chaque personnage a une histoire, une vie, un moment à raconter avec les yeux...



Joël Bast vit et travaille à Sète. Il crée des hommes et des femmes en papier mâché. Entre mouvement et silence, ombre et lumière, ses personnages sont plus fous que vrais et plus vrais que faux. A la fois acteurs et spectateurs ils nous interpellent, baigneurs sur la plage ou badauds dans la rue.... des gens simples que Joël Bast représente avec humour et talent (extrait de Michel Zoom, Poète disparu)

www.joelbast.fr

4. L'ADADIFF, UNE ASSOCIATION INDEPENDANTE ET ACTIVE...



Association à but non lucratif (loi 1901), créée en 2007, l'AdAdiff, Association d'Aide à la Diffusion Interrégionale du Spectacle Vivant, a pour objectif de faciliter les mises en relation entre compagnies professionnelles régionales et les programmeurs.

La priorité est donnée aux communes et communautés de communes, mais ses interventions s'étendent aussi, de façon ponctuelle, auprès de structures à vocation culturelle (scènes nationales, Théâtres conventionnés, festivals, Associations,...)

Elle regroupe un large réseau de lieux de diffusion, de compagnies et d'institutions qui partagent un intérêt pour la création et la diffusion régionale du spectacle vivant. La zone d'intervention de l'Association couvre le grand sud de la France (les quatre régions Midi Pyrénées, Languedoc Roussillon, PACA et Rhône

Alpes), afin de privilégier la proximité.

L'AdAdiff propose divers outils pour accompagner les programmeurs dans leurs recherches : un catalogue annuel qui présente des spectacles professionnels repérés, une Newsletter mensuelle, un site internet www.vivantmag.fr, un blog des commentaires sur les spectacles vus par les correspondants Vivant Mag (plus de 300 chaque année, sans à priori)

Association non subventionnée, indépendante, l'AdAdiff apporte son aide aux petites et moyennes structures de diffusion (communes et communautés de communes, foyers ruraux, associations, CE, etc.) dont la programmation n'est pas toujours la mission principale. Elle participe ainsi à la mise en place de festivals, d'événements culturels ponctuels ou échelonnés sur la saison, en créant des passerelles entre les compagnies et les organisateurs, au mieux des intérêts de chacun.

Elle a permis en 2011, d'aider à la diffusion plus de 150 spectacles.

C'est dans ce cadre que l'Association a pris contact avec les élus de la Commune de Lunel-Viel qui souhaitent programmer un festival de théâtre et pour ce faire, s'adjoindre les services d'une structure ayant compétence dans le domaine du spectacle vivant.

Le festival est soutenu par le Conseil Général de l'Hérault à travers les services de l'ARTDA et par la Communauté de Communes du Pays de Lunel pour les séances scolaires.

5. L'EQUIPE DU FESTIVAL

- **Conception & Organisation : AdAdiff**

Association d'Aide à la Diffusion Interrégionale du Spectacle Vivant

19 rue Montmorency - 34200 Sète

04 67 51 94 05 – contact@vivantmag.fr – www.vivantmag.fr

- Direction artistique :

Eric Jalabert - 06 07 84 04 33 eric@vivantmag.fr

- Coordination générale :

Cathy De Toledo - 04 67 71 84 84

- Régie générale :

Philippe Desain

- Scénographie :

Eric Poulain - 06 14 55 09 78 eric.poulain052@orange.fr

- Communication presse :

Evelyne Py– 04.67.51.94.05 epi@vivantmag.fr

- **Co-organisation : Mairie de Lunel Viel :**

121 avenue du Parc - 34400 Lunel-Viel

04 67 83 46 83 – www.ville-lunelviel.fr

- Adjoint Action Culturelle :

Gilles Cannat - 04 67 83 46 95

- Chargée de communication :

Coralie Christen : 04 67 83 46 94

6. FICHE RECAPITULATIVE

Dates : du vendredi 23 au dimanche 25 mars 2012

Lieu : Lunel-Viel, entre Nîmes et Montpellier, dans la salle Roux.

Spectacles :

Les Ecolopoux en Spectacle scolaire : Vendredi 23 mars à 10 h et 14h30

(Séances scolaires réservées exclusivement aux scolaires, non ouvert au public)

Travail, Famille, Poterie : vendredi 23 mars à 21h

Triplette à 21 heures : Samedi 24 mars 2012 :

Vox Publica Dimanche 25 mars à 18 heures

Exposition : Joel Bast

Scénographie : Eric Poulain

Tarif : 8 € par spectacle

Informations et Réservations : 04 67 83 46 94 ou 06 50 23 71 68

Bar Musical avant et après le spectacle

Attention : Drôle de Printemps est un Festival d'Humour, à destination d'un public adulte. Les spectateurs sont invités à respecter l'âge indiqué pour chacun des spectacles, car s'il n'y a pas de scènes ou d'images choquantes, les sujets ont été choisis pour intéresser prioritairement un public adulte.

